

Addendum Comparables Appendix

*Comparables for 13731.2
Retail Report*

(organized by OTE #)

WAG #: 13731/287392

OTE# 89 Anonymous Lu Ji

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Lu Ji

Title	Pheasant amongst trees and rocks
Medium	Ink with Color on Silkon scroll
Size	Height 76.8 in.; Width 39.4 in. / Height 195 cm.; Width 100 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, October 29, 2001 [Lot 00349] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	120,000 - 150,000 HKD ? (15,384 - 19,230 USD)
Sold For	117,500 HKD Premium ? (15,064 USD)

Source: Artnet.com



Lu Ji

Title	Birds in a bamboo grove
Medium	ink on silk, on scroll
Size	Height 65 in.; Width 32.5 in. / Height 165 cm.; Width 82.5 cm.
Misc.	Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, October 31, 2004 [Lot 00309] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	50,000 - 60,000 HKD ? (6,423 - 7,708 USD)
Sold For	119,500 HKD Premium ? (15,353 USD)

Source: Artnet.com



Lu Ji

Title	Plum blossom and birds
Medium	ink and color, on silk scroll
Size	Height 67.5 in.; Width 41.9 in. / Height 171.5 cm.; Width 106.5 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, May 28, 2007 [Lot 00742] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	300,000 - 400,000 HKD  (38,363 - 51,151 USD)
Sold For	420,000 HKD Premium  (53,708 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287414

OTE# 90 Huang Shen

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Huang Shen

Title	拈花老人图
Description	编号:73 黄慎 (1687~约1770) 拈花老人图 设色纸本 立轴 1744年作 款识: 吞云作雾遍天涯, 不问人间路几踪。摄着草鞋霜雪健, 手中都是十洲花。乾隆九年六月写于芝山堂, 宁化黄慎。钤印: 黄慎 (白) 瘦瓢 (朱) 作者简介: 黄慎, 初名盛, 字公懋、躬懋, 康熙六十年更名慎, 雍正四年改字恭寿, 别号瘦瓢山人, 简称瘦瓢、瘦瓢子, 东海布衣、苍玉洞人、胡涂居士等, 福建宁化县人, 定居扬州。工诗, 善草书, 尤擅人物、花鸟、山水, 早年工笔人物, 受上官周影响, 气象雄伟, 自创一格, 对后世人物画影响很大。山水取法倪、黄, 写意花卉神韵生动, 得荒率之致。擅长草书, 学怀素兼取孙过庭、颜鲁公笔法, 自辟蹊径, 形成独特风格。为“扬州八怪”之一。
Medium	Ink and color on paper, hanging scroll
Year of Work	1744
Size	Height 65.7 in.; Width 31.3 in. / Height 167 cm.; Width 79.5 cm.
Misc.	Inscribed
Sale of	XiLingYinShe Auction Co. Ltd.: Friday, January 2, 2009 [Lot 00073] 中国书画古代作品专场 (清代)
Estimate	400,000 - 600,000 CNY (58,615 - 87,923 USD)
Sold For	616,000 CNY Premium (90,268 USD)

Source: Artnet.com



Title
Description

Huang Shen

麻姑献寿图 (Goddess Magu)

黄慎

立轴 设色纸本

钤印:黄慎、恭寿 (参见《中国书画家印鉴款识·黄慎》第23、34印, 1143页)

鉴藏印:超英珍藏、兰石鉴、芸皋鉴赏、东谷鉴、西邨鉴赏、雪杭鉴, 另两方漫漶不识

题识:十二碧城聪第几, 颺车绣拂凤尾。七月七日降人间, 酒行百斛歌乐岂。矜相狡狴试经家, 长枪顷刻成丹砂。长著六铢历寒暑, 顶分双髻学林鸦。花香玉馥攀麟脯, 千载蕉花献紫府。不知此去又何年, 咨尔方平总真主。珊瑚铁网海已枯, 桑田白景更须臾。况睹蓬壶经■浅, 御风天外舞凭虚。宁化黄慎写。

2.《聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画展”, 香港大学美术博物馆, 2004年3月27日—6月6日。

黄慎, 字躬懋, 又字恭懋, 号瘦瓢。福建宁化人, 寓居扬州。他的诗文及书法均自学成家, 绘画专攻人物画, 间画山水、花鸟, 后来以人物画闻名, 兼勤读书及研习书法。他早年师从著名的福建画家里上(1665-1744), 后融合书法与绘画, 以狂草笔法入画。他成熟时期的绘画, 在用笔方面, 与他的书法很相似, 笔法别具一格, 自成面目。

麻姑是女性寿神, 传说中麻姑曾“见东海三为桑田”, 可见她的寿长, 因此以麻姑比喻吉祥长寿。民间相传农历三月三日王母寿辰, 举行蟠桃盛会, 麻姑特在绛珠河畔用灵芝酿酒, 献给王母作贺礼, 谓之“麻姑献寿”。以麻姑进爵为题材的麻姑献寿图一般多用作妇女寿辰时的贺礼。传说中的麻姑面目清秀, 但是双手似鸟爪, 此幅正是一例。画中麻姑身穿阔袖衣, 左手持爵, 左侧立一仙鹿。在中国书画中, 唐代颜真卿(709-785)遗有楷书麻姑仙坛记, 至明清两代麻姑更是常见的人物画题材, 著名传世作品包括石涛(1642-1707)所绘麻姑图和小楷麻姑仙坛记, 以及任薰(1835-1893)、任颐(1840-1895)和齐白石(1864-1957)作的麻姑献寿图等。而在黄慎传世的作品中, 最少有五幅是以麻姑为题材的绘画。

Medium

ink and color on paper, on scroll

Size

Height 69.5 in.; Width 36.2 in. / Height 176.5 cm.; Width 92 cm.

Misc.

Signed, Inscribed, Stamped

Sale of

China Guardian Auctions Co., Ltd.: Saturday, November 5, 2005 [Lot 01759]

Estimate

The Gong Yu Shan Fang Collection of Classical and Modern Paintings and Calligraphy

150,000 - 200,000 CNY

(18,551 - 24,735 USD)

Sold For

473,000 CNY Premium

(58,498 USD)

Exhibition

1.《乾隆时代绘画展”, 香港, 1986年。

Literature

1.《乾隆时代绘画展》(图录)图55, 香港, 1986年。

2.《聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画》图19, 香港大学美术博物馆, 2004年出版。

Source: Artnet.com



Huang Shen

Title	Playing qin, celebrating the festive event
Description	<p>HUANG SHEN (1687-1770)</p> <p>Playing Qin - Celebrating the Festive Event</p> <p>Hanging scroll, ink and colour on paper</p> <p>176.5 x 88 cm. (69 1/2 x 34 5/8 in.)</p> <p>Inscribed and signed with three seals of the artist</p> <p>Dated spring, third month, nineteenth year of the Qianlong era (1754)</p> <p>Titleslip by Wang Zhen (1867-1938)</p>
Medium	ink and color, on scroll
Size	Height 69.5 in.; Width 34.6 in. / Height 176.5 cm.; Width 88 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	<p>Christie's Hong Kong: Monday, May 26, 2008 [Lot 01265]</p> <p>Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy</p>
Estimate	<p>300,000 - 400,000 HKD ²</p> <p>(38,453 - 51,271 USD)</p>
Sold For	<p>367,500 HKD Premium ²</p> <p>(47,105 USD)</p>

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287425
OTE# 110 Mo Shilong

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Mo Shilong

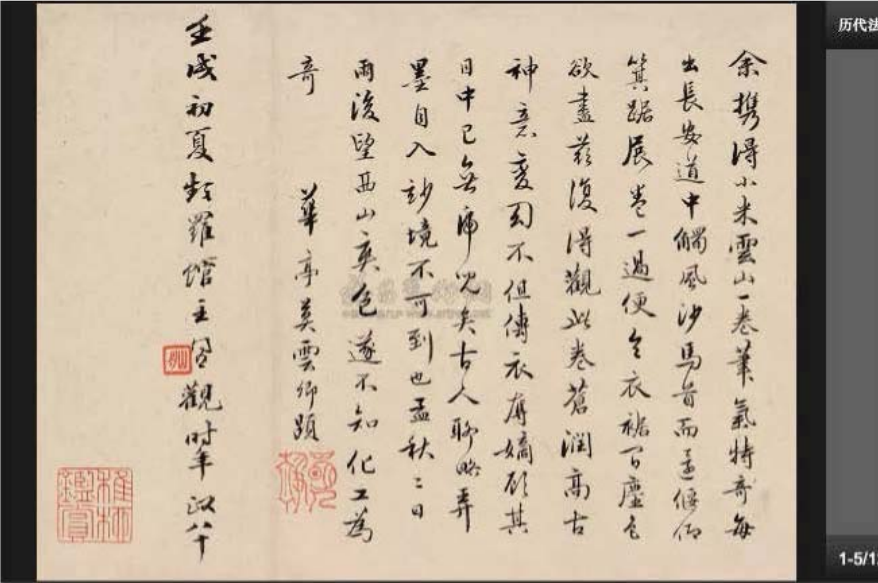
Title	行书大鹏赋 (Running script calligraphy)
Description	<p>莫是龙</p> <p>手卷 纸本</p> <p>款识:癸未仲春既望石湖舟中酒次兴书。云卿。</p> <p>钤印:莫氏廷韩 (白文)</p> <p>鉴藏印:吴兴茅佐卿赏鉴之印 (朱文)、芥寄所藏 (朱文)</p> <p>录文:略。</p>
Medium	ink on paper, on handscroll
Year of Work	1583
Size	Height 9.3 in.; Width 188.4 in. / Height 23.5 cm.; Width 478.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Sungari International Auction: Sunday, June 8, 2008 [Lot 01353] Special Auction of Classical Chinese Calligraphy
Estimate	150,000 - 300,000 CNY ② (21,666 - 43,332 USD)
Sold For	168,000 CNY Premium ② (24,266 USD)

Source: Artnet.com

1513 行书题小米云山卷 镜心 纸本

★ 收藏 分享到: 56 +

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息				
作者	莫是龙		尺寸	22.5×29cm
作品分类	中国书画>书法		创作年代	暂无
估价	RMB 45,000-55,000			
成交价	RMB	106,400	HKD	119,551
	USD	15,200	EUR	9,806
专场	历代法书专场		拍卖时间	2008-05-23
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司		拍卖会	2008春季艺术品拍卖会
出版：《宋元明清法帖墨迹》P47，上海书画出版社，2008年。				
钤印：月明人静				
鉴藏印：山舟、稚柳鉴赏				
说明	释文：余携得小米云山一卷，笔气特奇。每出长安道中，触风沙马首而还。僵仰箕踞，展卷一过，便令衣裾间尘色欲尽。兹复得观此卷，苍润高古，神意变幻。不但传衣夺嫡，顾其目中已无虎儿矣。古人聊略弄墨，自入妙境，不可到也。孟秋二日雨后，望西山真色，遂不知化工为奇。华亭莫云卿题。			
	备注：梁同书跋：壬戌初夏频罗馆主同书观，时年政八十。			
	莫是龙，莫如忠子，因得米芾“云卿”二字石刻，更字为云卿。八岁读书，过目成诵，十岁属文，下笔立就。因有“圣童”之称。			
	此幅题《米友仁云山图卷》跋，文词雅洁，书法流美娟秀，点画虽细瘦，却能做到“坚而浑”故了无却薄之嫌，诚如刘熙载论书所言，因有骨，故具“果敢之力”；因有筋，故有“含忍之力”，通篇工稳中寓历落之趣，提顿分明中显秀逸之美。或许是小米的云山之美将书家带入了“苍润高古、神意变幻”（引本跋句）的缥缈意境，或许是老米“云卿”的健笔给书家带来了“振迅天真，出于自然”和作书需“如一佳士”灵感，故使这篇题跋呈现出书文并美的妙境。			
	（沈培方）（原载于《宋元明清法帖墨迹》）			

0598 行书 立轴 纸本藏经

★收藏 分享到: 5 +

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	莫是龙	尺寸	73×30cm
作品分类	中国书画>书法	创作年代	暂无
估价	RMB 200,000-400,000		
成交价	RMB 385,000	HKD	437,500
	USD 57,750	EUR	42,350
专场	中国书画专场	拍卖时间	2008-12-14
拍卖公司	中鼎国际拍卖有限公司	拍卖会	2008年秋季艺术品拍卖会
说明	款识：张中丞嵯峨先生侍养暂还蜀中，召觞幕府，深夜留连，诘朝呈谢，莫是龙书。		
	印文：云卿父（白文）、莫是龙印（白文）、栖凤馆（白文）		
	鉴藏印：吕仙心文（白文）、大雅山房（朱文）		
	录文：中丞体明德，芳轨驾时英。出苻帝心简，授钺扬霜旌。乘宪肃南服，开府奠旧京。武卫既已周，文教亦云明。乃弘上宰度，颇采幽人贞。余猥困泥滞，旅进踵诸生。一顾蒙甄知，眷以国士称。下贱或忘贵，略分由敦情。入幕，蒙嘉招，尊酒向我倾。岂无终夜娱，会有万里行。马过楚山，捧舆恋锦城。修版青天俱，飞栈丹梯横。世路更险胡，蜀道乃夷平。感遇非一途，载翰涕欲盈。		

Source: Artron.net

WAG #: 13731/287463

OTE# 124 Xia Chang

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Xia Chang

Title	Bamboo
Medium	ink on paper, on scroll
Size	Height 61 in.; Width 29.1 in. / Height 155 cm.; Width 74 cm.
Sale of	Beijing Jiuge Auctions Co., Ltd.: Tuesday, June 30, 2009 [Lot 00211] Chinese Paintings and Calligraphy (I)
Estimate	400,000 - 420,000 CNY ② (58,527 - 61,453 USD)
Sold For	448,000 CNY Premium ② (65,550 USD)

Source: Artnet.com

566 君子清节图 立轴 水墨纸本

★ 收藏 分享到: 微信 微博 朋友圈 复制链接

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	夏昶	尺寸	113×42cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 250,000-350,000		
成交价	RMB 506,000	HKD	472,897
	USD 61,111	EUR	48,329
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-04-16
拍卖公司	敬华（上海）拍卖股份有限公司	拍卖会	2004春季艺术品拍卖会
	<p>签条：夏仲昭清节图，文彝轩珍玩，编题</p> <p>铃印：里堂(白文)</p> <p>款识：仲昭</p> <p>铃印：夏氏仲昭印(白文)游戏翰墨(白文)</p> <p>画跋一：车翔海洪波立，黑雁黄长尾湿，梦随逐客过郴州。冲散湘江神女泣，南国英才忘积习，醉倾一斗金壶汁，舞凤回鸾夺化机，笔端爽气森森入，速我开轩作强楫，昂首摄齐如赴急，笑挥吟袖拂云笺，飞蓬眼昏几误拾，策策虚檐掀短笠，碧天清露和秋吸，醉拍阑干纵逸情，砚池惊起蛟龙蛰，东谷汤胤绩。</p> <p>铃印：汤氏胤绩(朱文)公让(白文)</p> <p>画跋二：此君不独报平安。高节终同守岁寒，寄语伶伦休剪伐，长材留我钓鳌竿。予友顾君叔明以夏考功所写墨君持赠，石亭斋主者然闻赠人以言君子也。今叔明以君子赠君子，尤愈于赠言之君子。予赋诗于君子之左，亦托交于君子者也。噫，以君子之道相处，何患乎岁寒之不相守耶，时正統十年夏五月初。吉，吴郡汤衡士平识</p> <p>铃印：存心堂(白文)汤(白文)中山(朱文)义门之交(白文)</p> <p>画跋三：舍人退食凤池头，两袖天风冷似秋，清兴满怀无着处，琅?蛭段??璿?芋辘Xllbr>铃印：大年(朱文)弃金之贵(白文)</p> <p>藏印：澄江翼萼铭收藏书画印(朱文)雪居(白文)</p>		
说明	<p>说明：1. 汤胤绩：泰州人字公让，号东谷车轩。参见《明人室名别号字号索引》P445。</p> <p>2.收藏印“雪居”即孙克弘(1533-1611)，字允执，号雪居，松江人，字知汉阳知府。善山水、花鸟、人物。—《中国美术家人名大辞典》P681。</p>		

Source: Artron.net

0651 嶰谷清风图 立轴 水墨纸本



★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	夏昶	尺寸	64×136cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	咨询价		
成交价	RMB 15,400,000	HKD	14,528,302
	USD 1,859,903	EUR	1,425,926
专场	中国古代书画专场、文苑英华专场	拍卖时间	2005-06-30
拍卖公司	上海崇源艺术品拍卖有限公司	拍卖会	2005春季大型艺术品拍卖会-第二场
说明	题签：明夏仲昭嶰谷清风图。吴湖帆题签。钤印：湖帆		
	画心：嶰谷清风。太常卿夏昶仲昭写。钤印：夏氏仲昭印、游戏翰墨 鉴赏印：海昌钱镜塘藏、数青草堂		
说明	说明：夏昶（1388-1470）是明代的画竹名家，擅画墨竹，以精深的功力和独树一帜的艺术风格名重一时，声驰域外。明时有“夏卿一个竹，西凉十锭金”之誉，又有俗谚云：“林良翎毛夏昶竹，岳正葡萄计礼菊。”他画竹初师王绶，后融会吴镇、倪瓒画法，形成自己的风格。其画法讲究法度，结构严谨，起笔收笔均以楷法运之，既能笔墨厚重，又不乏潇洒清润之姿。他善于将墨竹置于自然环境中加以描述，在竹画中融入山水画的笔墨意境。“延之以洲渚，加之以风雨”，使画面更显浩浩荡荡，气势恢宏。他特别强调气韵，主张一气呵成，“画巨幅尤须如此”。此幅竹石图所绘湖石一柱，风竹数杆，竹叶落墨即是，不见复笔，湖石以斧劈皴横写，从首至尾，气脉通连，浑然一体。画端自题“嶰谷清风”。所谓“嶰谷”，是神话传说中出产佳竹之处，相传其地在昆仑山的北面。画面的下部，则有近代著名收藏鉴定家钱镜塘先生的两枚鉴藏章，一为“海昌钱镜塘藏”，一为“数青草堂”。画轴外签则是著名画家、鉴定家吴湖帆的题签“明夏仲昭嶰谷清风图”。两大著名鉴定家为此图护驾，其珍信可知。按此图原为上海文物商店所藏，曾著录于《中国古代书画图目》第十二册127页。据图册的记载，1986年时，此图曾经中国古代书画鉴定组七位专家共同审定，在书后附录的《中国古代书画目录》中，关于此图的记载说明各位专家均一致认为此图属真迹，无任何存疑。		

*1528 奇峰耸翠 立轴 绢本

★收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	夏昶	尺寸	137×68cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	无底价		
成交价	RMB 616,000	HKD	699,205
	USD 92,400	EUR	67,760
专场	中国书画（六）	拍卖时间	2009-12-20
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第二十期拍卖会
	题识：奇峰耸翠。太常卿夏昶写。 钤印：夏景图书、东海徐元玉父、武功		
说明	夏昶，幼小家贫，继舅父改姓朱，后复夏姓，明太宗为之更名昶，字仲昭，号自在居士，又号玉峰，江苏昆山人。永乐十三年登进士，后授庶吉士，因善书法，于永乐二十年授中书舍人。又升为吏部考功主事、江西瑞州知府、太常寺少卿。善画墨竹。		

WAG #: 13731/287409

OTE# 131 Fang Congyi

Comparable Auction Sales

Retail Sales

0317 元 云山图

★ 收藏

分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	方从义	尺寸	61.6×31.8cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	元
估价	HKD 240,000-300,000		
成交价	RMB 306,876	HKD	286,800
	USD 36,769	EUR	31,548
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-04-25
拍卖公司	佳士得香港有限公司	拍卖会	2004年春季艺术品拍卖会
<p>款识：金门羽客君壶。</p> <p>钤印：方壶书印，金门羽客</p> <p>鉴藏印：朱之赤（17世纪）；休宁朱之赤珍藏图书；</p> <p>张大千（1899-1983）；大千好梦，南北东西只有随无别离、球图宝骨肉情（裱边）、大风堂珍玩（裱边）</p> <p>其他：方口口逸；一印不辨</p>			

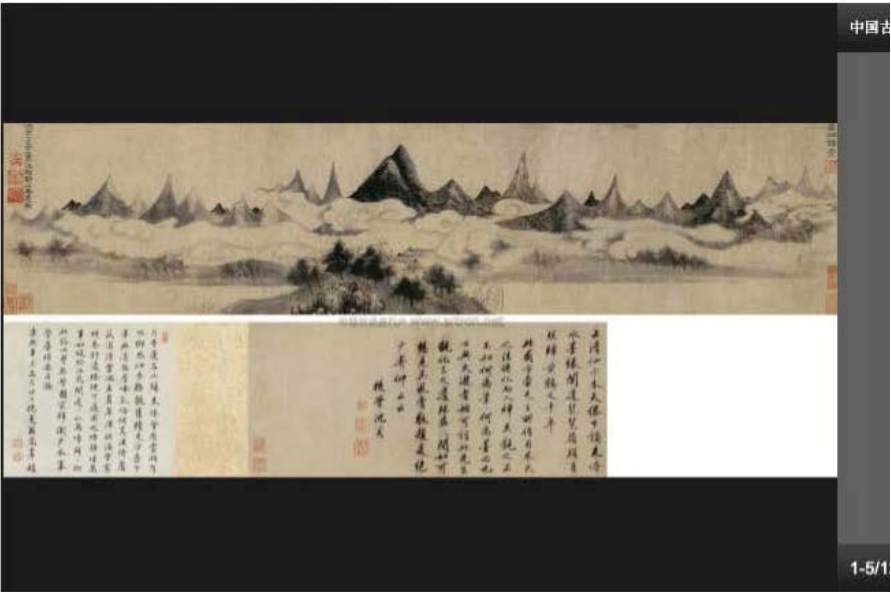
Source: Artron.net

1135 洪武丁巳（1377年）作 云林钟秀 手卷 水墨纸本

★ 收藏

分享到:

图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	方从义	尺寸	24×105cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	洪武丁巳（1377年）作
估价	RMB 380,000-480,000		
成交价	RMB 425,600	HKD	483,636
	USD 62,313	EUR	46,111
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-11-11
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2008秋季拍卖会
著录：清·高士奇，《江村销夏录》卷一，见《中国书画全书》第七册1006页，上海书画出版社，2000年出版。			
钤印：不芒道人、方壶书印、周大夫方叔之印、墨池清兴			
题识：云林钟秀。方方壶画。			
洪武丁巳方壶子作，赠邓止庵还朝。			
后纸沈周（1427-1509）跋：上清仙子本天仙，下谪来修水墨缘。闻道琵琶岭头月，照归黄鹤又千年。此图方壶先生所作，用米氏之法，将化而入神矣。观之正不知何为笔？何为墨？必也，心与天游者始可诣此。先生观化已久，迹迹在人间，如可想见其风骨。敬题是绝，少寄仰止云。后学沈周。钤印：启南、石田、白石翁			
又后纸：1.高士奇（1645-1703）跋：自昔爱名山，归来倦登历。当湖乃水乡，岑岫杳难覿。旧迹见方壶，下笔兴清激。层峰乱岬，荒溪倚芦荻。潏浮云烟生，苍翠浑欲滴。雪窗时卷舒，道路恍可适。因之悟静理，万事如破的。江花开迟迟，山鸟啼寂寂。聊此豁心胸，无劳图宗壁。阖户本暮雪，尘襟安用涤。康熙辛未（1691年）正月廿日，抱翁高士奇题。钤印：士奇·高澹人、竹窗（1印参见《中国书画家印鉴款识·高士奇》56印，799页）			
2.汪云凌题：乾隆庚子（1780年）孟夏月，泛槎汪云凌拜观。钤印：汪云凌印			
鉴藏印：高士奇图书记、菊洞、关瓶流印、权宛珍藏、受贺乐斋珍藏、郭氏权宛楼藏（1印参见《中国书画家印鉴款识·高士奇》50印，799页）			

Source: Artron.net

0473 秋林草堂图 手卷 水墨纸本

★收藏 分享到: 微信 微博 人人网 豆瓣

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	方从义	尺寸	27.5*57.5cm；31.5*57.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 160,000-250,000		
成交价	RMB 179,200	HKD	188,632
	USD 22,945	EUR	17,449
专场	中国书画古代作品专场（明代及明以前）	拍卖时间	2007-12-19
拍卖公司	西泠印社拍卖有限公司	拍卖会	2007年秋季艺术品拍卖会
说明	钐印：壺（朱） 隔界签条：方从义山水手卷。丁酉夏日，小莞陈元谦题签。 签条：元方方壺山水真迹，宝熙审藏题签。钐印：沈闳（朱） 跋文：乱道口占五十六字，不徒写张茂叔贺亦足写勉斋纸皇恐，后学陈召夔。主人心底妙经纶，筑室为堂眼界新。前后虽无三亩地，包藏却有四时春。奇花芳草供幽兴，皓月清风更可人。好向寿中高着力，颐之一字即天真。 鉴藏印：得趣草堂藏画（朱） 宝熙鉴定（朱） 沈闳二十年精力所聚（白）		
	说明：清 宝熙题签。 作者简介：方从义，字无隅，号方壺、金门羽客、鬼谷山人、不芒道人，江西贵溪人，龙虎山上清宫道士。至正初年游览天下名山大川，结交黄公望等名士，饱览名画。工诗文、古篆、隶书章草，擅山水，师董巨、赵孟俯、高克恭，超尘绝俗，千态万状，浑然天成，而超出乎丹青畦畛之外。 藏家简介：宝熙〔清〕，满洲正黄旗人。爱新觉罗氏，字瑞臣、瑞丞，号沈壺，室名独醒壺。光绪十八年进士。历任编修、侍读。同治帝即位后，命在军机大臣上行走，并充总理各国事务大臣，擢户部尚书，拜体仁阁大学士。光绪间官至武英殿大学士。工诗文，善书法。 题签者简介：陈元谦〔明末清初〕，字小莞，广东揭阳人。官至江西萍乡知县。今广东名胜，圆通庵即由其主持修建。 跋者简介：陈召夔，生卒年里不详，江西龙虎山道士，工诗文，善书法。		

Source: Artron.net

WAG #: 13731/287428

OTE# 134 Ni Zan

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Ni Zan

Title	Sparse forest on lake's edge
Description	<p>**NI ZAN (1301-1374, ATTRIBUTED TO)</p> <p><i>Sparse Forest on Lake's Edge</i></p> <p>Hanging scroll; ink on paper</p> <p>20 5/8 x 13 1/8 in. (52.4 x 33.3 cm.)</p> <p>Inscribed with a poem and signed "Ni Zan of Dong Hai", dated the 29th day of the tenth month of <i>jiachen</i> year of the Zhizheng reign period (1364), with one seal</p> <p>Seven collectors' seals, including those of Pan Zhengwei (1821-1861) and Zhang Heng (1914-1963)</p>
Medium	ink, on scroll
Size	Height 20.6 in.; Width 13.1 in. / Height 52.4 cm.; Width 33.3 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's New York: Wednesday, March 18, 2009 [Lot 00337]
	Fine Chinese Art from the Arthur M. Sackler Collections
Estimate	30,000 - 50,000 USD
Sold For	122,500 USD Premium
Provenance	The Estate of C.T. Loo; Parke-Bernet Galleries, New York, 10-11 October 1962, lot 426

Source: Artnet.com



Ni Zan

Title	Small script calligraphy
Medium	Brush and Ink
Misc.	Signed
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, April 30, 1995 [Lot 00099] Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy
Estimate	1,500,000 - 1,800,000 HKD (193,773 - 232,528 USD)
Sold For	3,320,000 HKD (428,885 USD)

Source: Artnet.com

1767 丁丑（1697年）作 仿倪瓚山水 手卷 水墨纸本

★收藏 分享到: 6 +

图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小 ×



拍品信息			
作者	王翠	尺寸	22.7×145.2cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	丁丑（1697年）作
估价	RMB 600,000-800,000		
成交价	RMB 1,650,000	HKD 1,556,604	
	USD 199,275	EUR 152,778	
专场	攻玉山房藏中国古代暨近现代书画	拍卖时间	2005-11-05
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2005秋季拍卖会
著录：《聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画》图10，香港大学美术博物馆，2004年出版。			
铃印：王翠之印、石谷、王翠之印、苍江白发、澄怀馆印（1、2、5印参见《中国书画家印鉴款识·王翠》40、36、66印，96页） 鉴藏印：小玲珑山馆、马曰璐印、乐庵鉴赏、丛书楼、丛书楼珍藏、七峰草亭、马曰璐、篝灯水阁、种学斋、蒋祖诒、谷孙鉴藏 题识：锡山无锡是无兵，怪得云林不再生。但有烟霞填骨髓，须知我法本同卿。剩水残山好卜居，差怜院体过江余。谁知尔雅鱼虫笔，一一毫端百卷书。仿倪元镇山水，因书董文敏题句。丁丑长夏，海虞王翠。 后纸马曰璐录元明人绝句十首，款署“耕烟山水无美不臻，而仿云林一派尤极萧疏之趣。此卷临董仿倪，更为耕烟画中之致佳者，因书元明人绝句十首于后，不敢别赘题词也。戊辰（1748年）清和月，半槎主人马曰璐识于七峰草亭。铃印：马曰璐、七峰草亭、消受扬州廿四桥、半槎 题签：耕烟山人仿云林山水并录思翁题句。小玲珑山馆马氏珍藏。			
说明	展览：“聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画展”，香港大学美术博物馆，2004年3月27日—6月6日。		
	此画是王翠晚年时仿倪瓚的作品，技法精巧，工整秀丽。		
	马曰璐（1711-1799年），字佩兮，号半槎道人。安徽祁门人，久居扬州，与其兄因收藏而被称作“扬州二马”。经营盐业，但雅好书画、典籍，所筑“小玲珑山馆”藏书号为江北第一。		

Source: Artron.net

WAG #:13731/287418

OTE# 143 Liang Kai

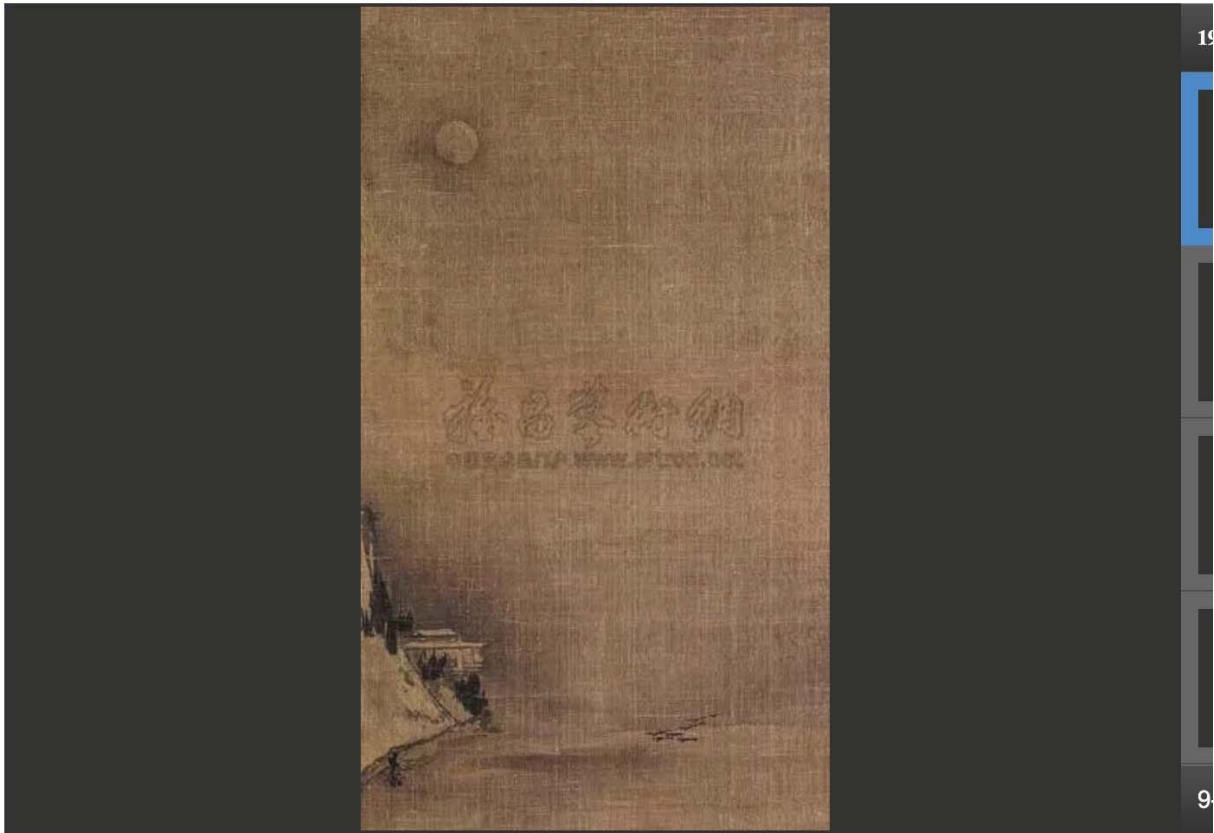
Comparable Auction Sales

Retail Sales

0209 南宋 月夜飞雁 轴

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小 



拍品信息			
作者	梁楷（传）	尺寸	34×59cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	南宋
估价	HKD 400,000-500,000		
成交价	流拍		
专场	1999秋季拍卖会·中国古代书画	拍卖时间	1999-11-01
拍卖公司	佳士得香港有限公司	拍卖会	1999秋季拍卖会
说明	款识：梁楷		



Attributed To Liang Kai

Title	Hui'neng cutting bamboo
Medium	Ink on Silkon scroll
Size	Height 45.6 in.; Width 19.8 in. / Height 115.7 cm.; Width 50.4 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, July 6, 2003 [Lot 00430] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	300,000 - 400,000 HKD  (38,466 - 51,288 USD)
Sold For	Bought In




Attributed To Liang Kai

Title	泼墨仙人图 (Immortals in splashed ink style)
Description	梁楷 立轴 水墨纸本 款识:梁楷。 鉴题:吴镇, 观风子泼墨精神为之一振, 非神仙中人不知从何下笔。至正五年二月梅道人识。
Medium	ink on paper, on scroll
Size	Height 41.3 in.; Width 17.3 in. / Height 105 cm.; Width 44 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Poly International Auction Co., Ltd.: Wednesday, November 22, 2006 [Lot 01798] Chinese Ancient Paintings and Calligraphy
Estimate	50,000 - 80,000 CNY (6,350 - 10,161 USD)
Sold For	55,000 CNY Premium (6,985 USD)

Source: Artnet.com

0345 达摩尊者 立轴 水墨绢本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	梁楷	尺寸	106×55.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 600,000-800,000		
成交价	RMB 605,000	HKD	570,755
	USD 73,068	EUR	56,019
专场	古代书画	拍卖时间	2005-11-13
拍卖公司	东方国际拍卖有限责任公司	拍卖会	2005秋季“金融与收藏”拍卖会
钤印：宣天之宝、政和、杨氏家印			
说明	<p>说明：陈宝琛题签。</p> <p>说明：梁楷，生卒年不详。祖上为东平（今属山东）人，居钱塘（今浙江杭州）。贾师古高足。工画人物、佛道、鬼神，兼善山水、花鸟。有出蓝之誉。宁宗时为画院待诏，并赐佩金带，性格豪放不羁，“敝屣尊荣，一杯在手，笑傲王侯”。不封画院规矩，将金带悬壁，离职而去，人称“梁风（疯）子”。其画分二体：一曰“细笔”，宗法唐代吴道子、北宋李公麟，衣褶用尖笔作细长撇捺，转折劲利，称“折芦描”；一曰“减笔”，继承五代石恪，寥寥数笔，概括飘逸。对明清的徐渭、朱耷、原济、金农、李以及现代齐白石等有影响。</p> <p>梁楷早年人物画笔法工整，造型严谨，《八高僧图卷》中，人物面部勾画的线条工细柔和，形象富有个性特征，而衣纹的线条描劲拔又有波折变化，画风比较接近日本收藏的梁楷《释迦出山图》。此件《达摩尊者》水墨绢本立轴，属梁楷早年画作。笔法整齐快利，用墨适宜。画家临空起意，别无旁衬，笔势突兀大胆，绘画内容以达摩高僧为主要对象，宣扬禅宗顿悟佛理和佛教轮回业缘等教义，画家通过巧妙的艺术构思，把宗教题材表现得通俗生动，饶有趣味。作品上押“政和”（宋徽宗内府收藏鉴赏印）、“宣天之宝”（清内府收藏印）等印，流传有序珍贵程度可见一斑。</p>		

Source: Artron.net

0851 砍竹图 立轴 水墨绢本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	梁楷 (款)	尺寸	114×50cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 120,000-150,000		
成交价	RMB 134,400	HKD 152,554	
	USD 20,160	EUR 14,784	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2009-12-21
拍卖公司	北京保利国际拍卖有限公司	拍卖会	第9期精品拍卖会
	题识: 梁楷。		
说明	来源: 日本回流。		

WAG #: 13731/287404

OTE# 155 Wen Shu

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Title Description	Wen Shu Flowers (album w/ 10 leaves) WEN SHU(1595-1634) Flowers
	Album of ten leaves, ink/ink and colour on paper 14.6 x 20.1 cm. (5 3/4 x 7 7/8 in.) Inscribed and signed by the artist Dated xinwei year(1631) Twelve seals of the artist One collector's seal of Xu Hangqing(1883-?)
Medium	ink and color
Year of Work	1631
Size	Height 5.7 in.; Width 7.9 in. / Height 14.6 cm.; Width 20.1 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, May 26, 2008 [Lot 01118]
	Masterworks of Chinese Paintings from Three Important Private Collections
Estimate	500,000 - 600,000 HKD ②
	(64,089 - 76,907 USD)
Sold For	511,500 HKD Premium ②
	(65,563 USD)

Source: Artnet.com



Wen Shu

Title	Flowers and birds in the style of song court (album w/8 leaves)
Medium	ink and color, on silk
Year of Work	1631
Size	Height 9.8 in.; Width 6.5 in. / Height 25 cm.; Width 16.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, November 27, 2006 [Lot 00621] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	280,000 - 320,000 HKD  (36,006 - 41,150 USD)
Sold For	336,000 HKD Premium  (43,208 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287410

OTE# 201 Gao Fenghan

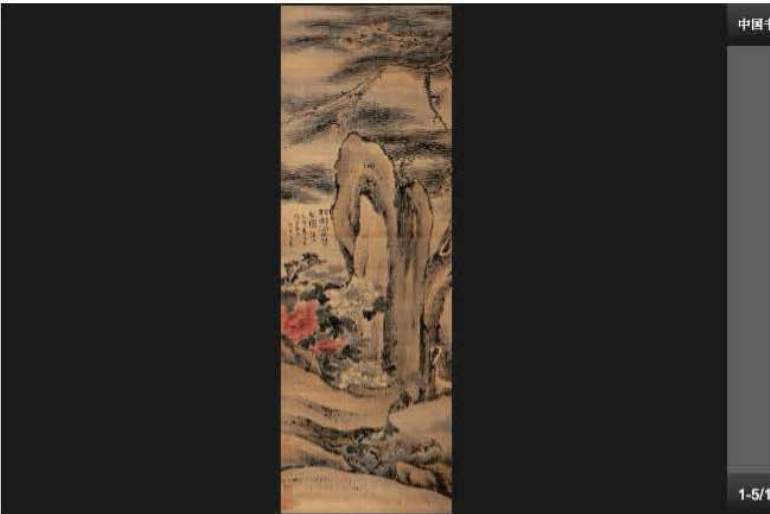
Comparable Auction Sales

Retail Sales

0547 1735年作 松龄富贵图 立轴 绢本

收藏 分享到

图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	高凤翰	尺寸	176×58.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	1735年作
估价	RMB 300,000-400,000		
成交价	RMB 369,600	HKD	410,667
	USD 52,800	EUR	33,600
专场	中国书画	拍卖时间	2008-04-30
拍卖公司	长风拍卖	拍卖会	北京长风2008春季拍卖会
说明	款识：松龄富贵之图。雍正乙卯春三月作於西亭。南村居士翰。		
	印鉴：西园翰、凤翰印、五石轩。（鉴藏印：耕烟种墨、旧白云馆）		
说明	作者简介		
	<p>高凤翰（1683－1748），原名翰，字仲威，号西园、南村、南阜、老阜、南阜老人、槩琴翁、息园叟、石顽老子、松懒道人、云阜老人、天禄外史、丁巳残人、尚左生。山东胶县人。清代杰出书画家、篆刻家。因其画不拘成法，寓扬州时与郑燮等友善，亦被归入“扬州八怪”。或列为“画中十哲”。自幼能诗画，诗宗陆游，画先从父，后从胶州李世锡、淄州新秋水、安邱张氏父子等，早年即已成名，曾奉王世贞遗命，为私淑门人。19岁时，中秀才，后应乡试不第。雍正五年，应“贡良方正”特试，名列第一。雍正八年至十一年，以安徽歙县县丞试用。十一年，调安庆府监修学宫。后经两淮盐运使卢雅雨保荐，以县丞职任泰州坝监制，即巡盐分司，直至乾隆二年（1737）。其间，曾往来於扬州、泰州两城。后因卢雅雨案牵连入狱3年，并染风痹，右臂病废，即以左手作画、写字、刻印，自号“尚左生”“废道人”等。乾隆二年至六年，主要在扬州、苏州度过，曾借住卢雅雨未结案时的住处董子祠，以卖画为生。乾隆六年，返故里，以养病为主，间有画作。乾隆十三年冬，歿於家，葬於胶州西辛置岭。10年后，郑板桥为其书墓碑文。工书、画，草书圆劲。善山水，纵逸不拘於法，纯以气胜，兼北宋之雄浑，元人之静逸。花卉亦奇逸得天趣。嗜砚，收藏至千馀，皆自铭，大半手琢。究心缪篆，印宗秦、汉，苍古朴茂，郑燮印章多出其手。并汇编汉印约5000方，补充完成《砚史》，收集齐鲁先贤书画为《桑梓之遗》3册，集本人诗稿2366首，分为6册、39卷，后人题为《南阜山人全集》。</p> <p>作品赏析</p> <p>此幅作品为高凤翰52岁所作。於绢本上以淡墨淡彩入画，故使此画既有宋画的庄重雄伟之气，又具有元明画家轻松自如、优美淡雅之风。此作为画家病腕左笔前两年的巨製，甚是难得。画面多以青藤、白阳、八大之法入画，但又不拘古法，自辟蹊径。作品中牡丹墨色饱满丰腴，隽永雅致，画面造型较为具象生动，是其此时的典型代表作品。—— 史秋莺</p>		

Source: Artron.net

*0512 1743年作 玉华竞瑞图 立轴 设色绢本



★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	高凤翰	尺寸	90×49.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	1743年作
估价	RMB 50,000-80,000		
成交价	RMB 224,000	HKD	251,685
	USD 32,000	EUR	20,645
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-05-09
拍卖公司	北京翰海拍卖有限公司	拍卖会	2008春季拍卖会
钤印：凤翰印、左军司马			
款识：乾隆八年癸亥秋八月二十有五，南阜小弟高凤翰左手制并题。			

1236 乾隆六年（1741年）作 梅石图 立轴 设色绫本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	高凤翰	尺寸	114.7×43.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	乾隆六年（1741年）作
估价	RMB 100,000-150,000		
成交价	RMB 224,000	HKD	254,545
	USD 33,600	EUR	24,640
专场	中国古代书画	拍卖时间	2009-05-30
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2009春季拍卖会
<p>钤印：凤翰（二次）、左军司马、归云（二次）、齐伦（1、2、4印参见《中国书画家印鉴款识·高凤翰》150、44、162印，817、821页）</p> <p>题识：乾隆六年辛酉夏五月十八日写于维扬客舍。凤翰左手。</p> <p>客帝画成，适魏老长兄学先生索余近制，检此奉赠，并再识前。弟翰左手并记。</p> <p>鉴藏印：燕云亭乐山堂画记、哈氏秘极</p>			

*1299 丁巳（1717年）作 半亭对菊图 镜心 纸本

★ 收藏

分享到:

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	高凤翰（款）	尺寸	92×48cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	丁巳（1717年）作
估价	RMB 280,000-320,000		
成交价	RMB 313,600	HKD	355,556
	USD 47,040	EUR	34,496
专场	中国书画二	拍卖时间	2009-06-28
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第十八期拍卖会
<p>题识：半亭对菊图。题寄胶州前使君方敬陈老先生教政。海陵天末路，遭汝寄殷勤。略识髭眉旧，聊涂笔墨新。云龙随胜迹，蹇豹愧残人。寥廓追今昔，回望一怆神。丁巳。残人胶州高凤翰左手墨。</p> <p>钤印：遯、凤、翰、半亭半人、茶熟香温</p>			

Source: Artron.net

WAG #: 13731/287399

OTE# 202 Zeng Jing

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Zeng Jing

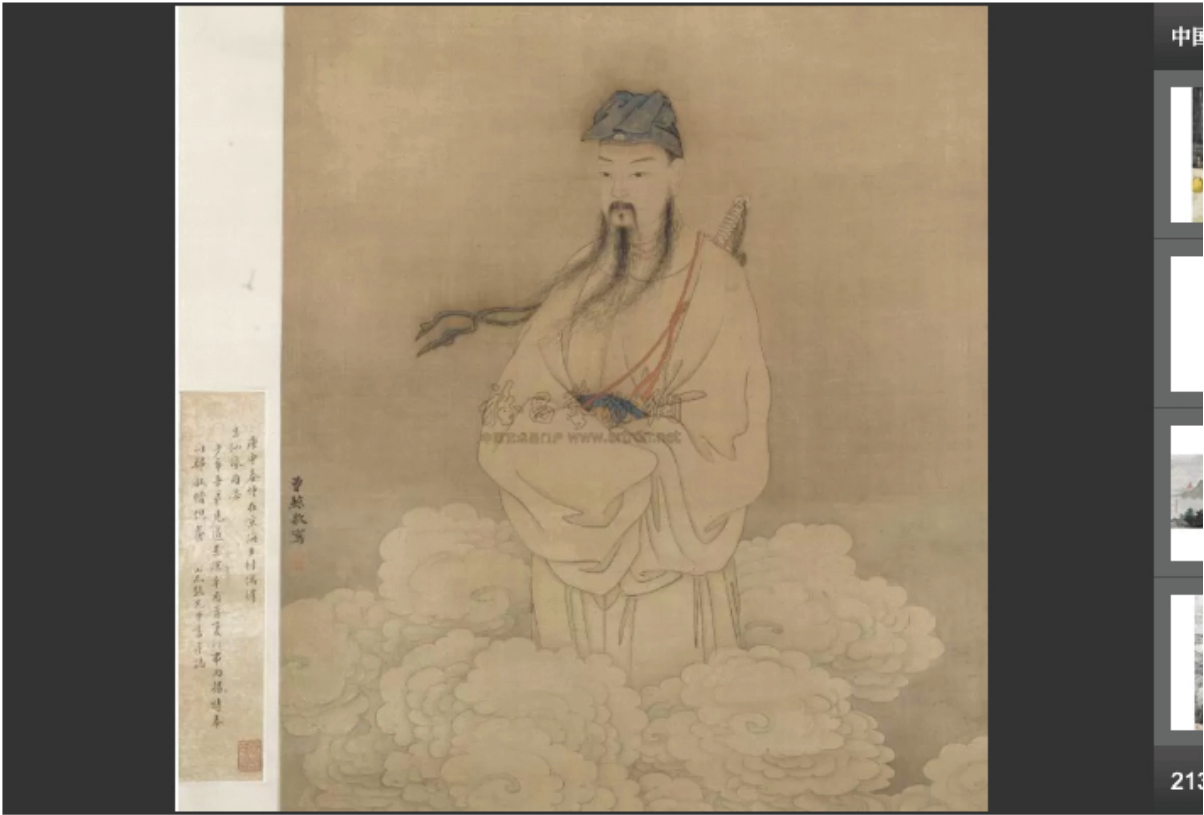
Title	Portrait of L. Dongbin
Medium	Ink on Silk
Size	Height 20.5 in.; Width 17.6 in. / Height 52 cm.; Width 44.7 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Christie's New York: Wednesday, June 1, 1994 [Lot 00128] Fine Chinese Paintings
Estimate	4,000 - 5,000 USD ●
Sold For	4,370 USD Premium ●

Source: Artnet.com

0216 PORTRAIT OF AN IMMORTAL

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	曾鲸	尺寸	52×44.7cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	USD 4,000-6,000		
成交价	流拍		
专场	中国瓷器工艺品	拍卖时间	2006-03-30
拍卖公司	纽约蘇富比有限公司	拍卖会	2006年艺术品拍卖会

0101 吕仙像 立轴 绢本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	曾鲸	尺寸	51.5×44.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 100,000-120,000		
成交价	RMB 112,000	HKD	127,128
	USD 16,800	EUR	12,320
专场	世家元气 华人重要藏家藏中国书画专场	拍卖时间	2009-12-16
拍卖公司	长风拍卖	拍卖会	北京长风2009秋季拍卖会
	款识：曾鲸敬写。 印鉴：波臣。 鉴藏印：王季迁家珍藏。 附属作品：佚名隶书题签条：曾波臣吕仙像。抱虚阁供养。 张允中边跋：（文略）张允中书并志。（钤印：山阴张允中鉴定书画）		
说明	流传：著名鉴藏家王季迁家藏。 曾鲸（1568-1650），字波臣。福建莆田人。寓居南京。明代著名画家。尤擅写照，创“波臣画派”，影响深远。一生多活动于杭州、桐乡、宁波、余姚、南京等地。擅画肖像，曾为董其昌、陈继儒、项子京、葛一龙、黄道周等不同身份、性格的人画肖像。		

WAG #:13731/287458

OTE# 218 Wang Yuanqi

Comparable Auction Sales

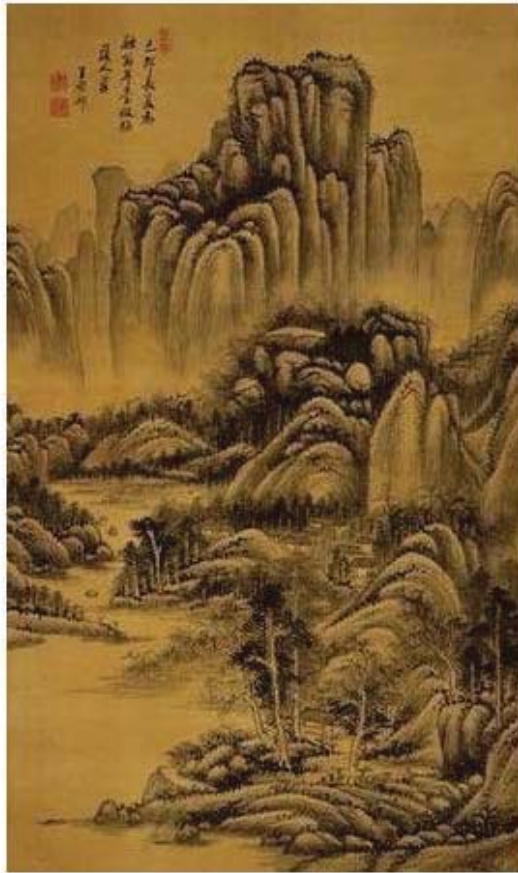
Retail Sales



Wang Yuanqi

Title	Landscape after ancient master
Medium	Inkon scroll
Year of Work	1701-1701
Size	Height 34.3 in.; Width 17.7 in. / Height 87 cm.; Width 45 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Sotheby's Hong Kong: Monday, October 27, 2003 [Lot 00319] Fine Chinese Paintings
Estimate	200,000 - 300,000 HKD ⓘ (25,796 - 38,694 USD)
Sold For	504,000 HKD Premium ⓘ (65,007 USD)

Source: Artnet.com

**Wang Yuanqi**

Title	仿吴镇山水
Description	王原祁 立轴 绢本水墨 钤印:王原祁印、麓台、扫花庵 款识:己卯长夏为融翁年台仿梅道人笔,王原祁
Medium	ink on silk, on hanging scroll
Year of Work	1699
Size	Height 33.9 in.; Width 20.5 in. / Height 86 cm.; Width 52 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Sungari International Auction: Sunday, April 21, 2002 [Lot 00680] 2002春季拍卖会·中国书画(古代)
Estimate	550,000 - 800,000 CNY ② (66,525 - 96,764 USD)
Sold For	638,000 CNY Premium ② (77,169 USD)
Literature	文物出版社出版《中国古代书画图目》12册72页沪7-0343



Wang Yuanqi

Title	Landscape
Medium	ink on paper, on scroll
Size	Height 21.3 in.; Width 13.2 in. / Height 54 cm.; Width 33.5 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	China Guardian Auctions Co., Ltd.: Saturday, May 30, 2009 [Lot 01261] Classical Chinese Painting and Calligraphy
Estimate	600,000 - 700,000 CNY ? (87,856 - 102,499 USD)
Sold For	672,000 CNY Premium ? (98,399 USD)

Source: Artnet.com



Wang Yuanqi

Title	Waterfall
Medium	ink and color on paper, on scroll
Size	Height 26.8 in.; Width 15.4 in. / Height 68 cm.; Width 39 cm.
Sale of	Poly International Auction Co., Ltd.: Friday, May 30, 2008 [Lot 01785] Chinese Ancient Painting and Calligraphy Auction II
Estimate	600,000 - 800,000 CNY (86,523 - 115,365 USD)
Sold For	672,000 CNY Hammer (96,906 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287469

OTE# 219 Yan Hui

Comparable Auction Sales

Retail Sales

artnet

Search

[Price Database](#)[Auctions](#)[Artists](#)[Galleries](#)[Auction Houses](#)[Events](#)[News](#)[Log In](#)[Return to Search Screen](#) | [Return to Results Screen](#)[Print](#) | [Export To PDF](#) | [Add to My Lists](#)**Yan Hui**

Title	Zhong Kui's hunting procession
Description	<p>YAN HUI (ACTIVE LATE 13th-EARLY 14th CENTURY)</p> <p>Zhong Kui's Hunting Procession</p> <p>Handscroll, ink on paper</p> <p>27.5 x 446 cm. (10 7/8 x 175 5/8 in.)</p> <p>One seal of the artist</p> <p>Nineteen colophons by 14th-15th century authors, including one by Chen Yong, dated 1358 and stating that the painting was made by Yan Hui and was owned and mounted by Chen Yong's father; a signed poem by Jin Chuan, with five seals; a signed poem by Jie Wen; and colophons by Huang Yuanji, with three seals; Chen Jiong; Yun Shi; Cien Yan; Ye Yan; and others</p> <p>Eighteen collectors' seals, including four of Zhang Heng (1915-1963) and twelve of Tan Jing (1911-1991)</p>
Medium	ink, on handscroll
Size	Height 10.8 in.; Width 175.6 in. / Height 27.5 cm.; Width 446 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Tuesday, December 2, 2008 [Lot01731]
Estimate	Important Chinese Classical Paintings: Property of the Ling Y Tai Foundation
	7,500,000 - 8,500,000 HKD
	(967,567 - 1,096,576 USD)
Sold For	9,020,000 HKD Premium
	(1,163,660 USD)
Literature	<p>PUBLISHED:</p> <p>Zhang Heng, ed., Notes on Appreciating Paintings and Calligraphy of the Mu Yan Studio, Paintings II, Wenwu Publication House, 2000, pp.271-286</p> <p>LITERATURE:</p> <p>Zhang Heng, ed., The Yunhui Zhai Collection: Famous Chinese paintings since the Tang and Song Dynasties, pp. 14-27.</p> <p>Siren, Osvald, Chinese Painting: Leading Masters and Principles, London, 1956-58, vol VII, p. 144.</p> <p>Zhongguo gudai huihua xuanji (A Selection of Classical Chinese Paintings), Beijing, 1963, p. 56.</p> <p>Cahill, James, An Index of Early Chinese Painters and Paintings: Tang, Sung, Yuan, Berkeley, 1980, p. 359.</p> <p>Stephen Little, "The Demon Queller and the Art of Qiu Ying," Artibus Asiae, vol. XLVI 1-2, pp. 33-35</p>

[Return to Search Screen](#) | [Return to Results Screen](#)[Price Database](#) [Market Alerts](#) [Analytics Reports](#) [Gallery Network](#) [Auction House Partnerships](#)[About](#) [Contact](#) [Jobs](#) [FAQ](#) [Site Map](#) [Advertise](#) [Terms](#) [Privacy](#) [Cookies](#)

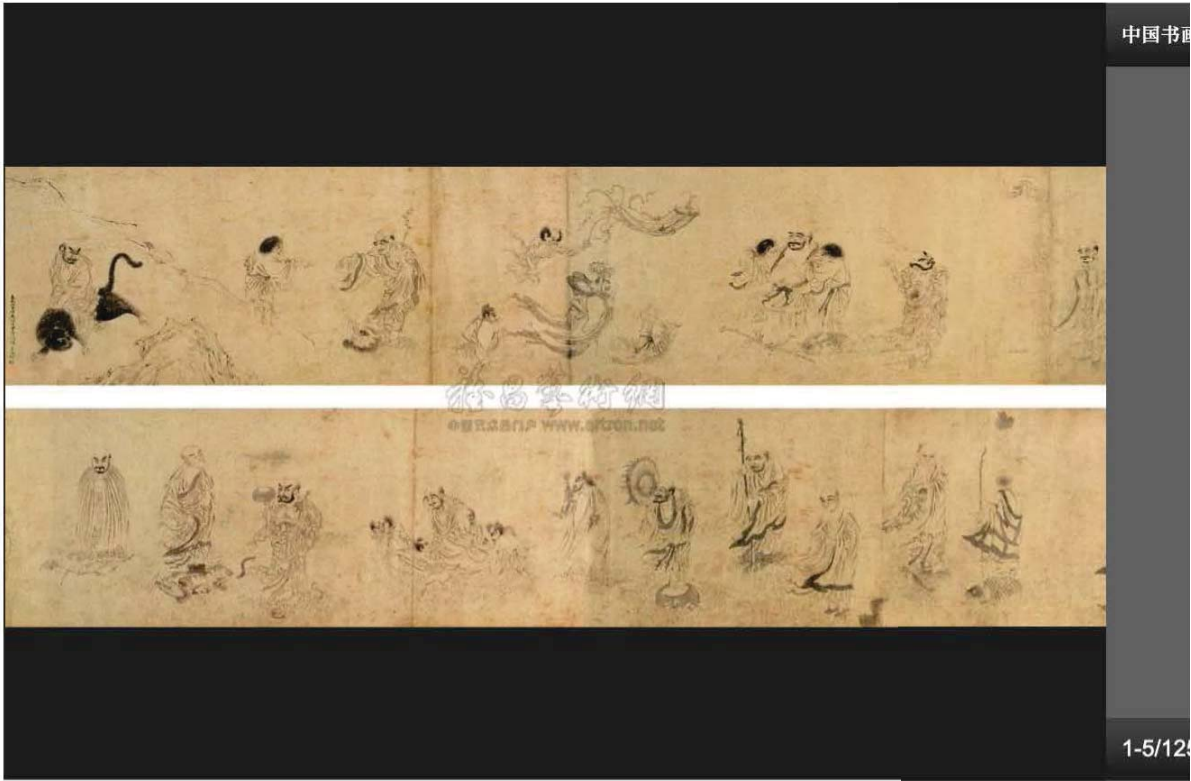
English (US) ▼

©2019 Artnet Worldwide Corporation. All rights reserved.

0188 秋月渡海皈依图 手卷 水墨

★收藏 分享到:  

 图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	颜辉 (款)	尺寸	333×29cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 80,000-100,000		
成交价	RMB 90,200	HKD	84,299
	USD 10,894	EUR	8,615
专场	中国书画	拍卖时间	2004-06-24
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	81期周末拍卖会
	徐宗浩跋		

1426 虎溪三笑图 立轴 设色绢本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	颜辉（款）	尺寸	148.6×86cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 20,000-50,000		
成交价	RMB 198,000	HKD	185,047
	USD 23,913	EUR	18,911
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-05-16
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2004春季拍卖会
	钐印：秋月		
说明	<p>程琦书笈：晋高僧慧远博综六经，尤善庄老。太元(376-396东晋时)中，建精舍於匡山流泉币寺下入虎溪，卜居三十年，足不出山，送客以不过溪为戒。时陶渊明居栗里山，山南陆修静亦有道之士，相与过从甚密。一日，远师送别陶、陆二公，且语且行，遂犯过溪之戒，乃相顾掀髯而别，此虎溪三笑图之所本也。图中秀顶缁衣者，慧远也；葛巾执杖者，陶渊明也；昂首张手者，陆修静也。此颜秋月所作，笔法奇绝，有八面生意。东晋风流，跃然绢素。秋月而後，殆成绝响。右上秋月一印，与西京知恩寺藏李铁拐图同画，则右之。世有真赏，当许知言。庚申(1980年)秋仲，二石老人题。钐印：二石老人、奎章阁</p> <p>作者简介：字秋月。江山(今浙江江山)人。善画道释、人物，画鬼尤工。笔法奇绝，有八面生意。</p>		

1379 渡海皈依图 手卷 水墨纸本

★ 收藏 分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	颜辉 (传)	尺寸	29.5×332cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 100,000-100,000		
成交价	RMB 110,000	HKD	103,774
	USD 13,285	EUR	10,185
专场	典藏艺廊书画	拍卖时间	2005-11-29
拍卖公司	天津文物	拍卖会	2005秋季拍卖会
	钤印: 颜辉		
说明	徐宗浩题跋		

WAG #: 13731/287462

OTE# 225 Wu Wei

Comparable Auction Sales

Retail Sales

*1744 甲戌（1634年）作江楼旷览 手卷 纸本

★ 收藏

分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	吴伟业	尺寸	23×180cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	甲戌（1634年）作
估价	RMB 30,000-40,000		
成交价	RMB 100,800	HKD	114,545
	USD 14,609	EUR	9,403
专场	中国书画（四）	拍卖时间	2008-06-15
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第十四期拍卖会
说明	题识：时甲戌三月，娄东吴伟业。		
	钤印：吴伟业印、骏公		
说明	鉴藏印：顾梁汾家藏王孟端竹炉新咏、静寄山房、平生真赏、胶西周氏、墨奎宝爱、子孙永宝、黎简之印、二樵、梁章钜印、荣光、荷屋、廷济、叔未、古琴阁、道州何氏审定收藏		
	说明：带盒。罗振玉、吴荣光等多人跋。		
说明	吴伟业，字骏公，号梅村，江南太仓人。明清间著名诗人。		

Source: Artron.net

0348 秋江放棹 立轴 设色纸本

★ 收藏

分享到:  

 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	吴伟	尺寸	127×38cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 200,000-300,000		
成交价	RMB 224,000	HKD 254,545	
	USD 33,600	EUR 24,640	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-12-20
拍卖公司	敬华（上海）拍卖股份有限公司	拍卖会	2008秋季拍卖会
	款识：小仙。 钤印：[伟私印] 题跋：秋江渺无极，可以放扁舟。醉坐歌白芷，忽惊双白鸥。庚申夏日题，沈周。 钤印：[启南] [石田] 收藏印：[南海孔广陶审定金石书画印] [南海黄绍思所藏古籍书画金石之宝]		
说明	说明：孔广陶（1832-1890），字鸿昌，号少唐居士，广东南海人。孔子七十代孙。曾任刑部郎中，精鉴藏书画，为广东近代著名藏书和刻书家，斋名三十三万卷书堂、岳雪楼。		

Source: Artron.net

*0675 松下高士 立轴 绢本 ★收藏 分享到: 56 36

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息				
作者	吴伟	尺寸	170×111cm	
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无	
估价	RMB 1,000,000-1,200,000			
成交价	RMB 1,624,000	HKD 1,845,455		
	USD 243,600	EUR 178,640		
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-12-07	
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008年秋季拍卖会	
出版：《中国浙江历代书画名家精品展作品集》P6，西泠印社出版社，2008年。				
款识：小仙。				
钤印：吴伟				
展览：“薪火相传”-中国浙江历代书画名家精品展，浙江省博物馆，2008年。				
参阅：香港佳士得2008年春1156号《渔父图》。				
狂诞当时事 寂寞高隐心 一读吴小仙《松下高士》				
罗汉松				
一代有一代的风尚。比如魏晋崇尚风度，所以酒、女人和药石大行其道；李唐推崇无为，因此隐逸成风。到了明代，受经济和社会发展的影响，市民阶层开始起来，实用哲学和拜金主义开始盛行，人们耽于物欲，这对传统的文人阶层是一个非常大的冲击和解构，对他们的精神保持构成巨大的瓦解。其出路无非两种：随波逐流，与世沉浮，或离经叛道，与世隔绝。但在当时的社会条件下，与世隔绝是不大可能做到的，他们只好在“出世”与“入世”的两极间徘徊。抗争，其人格也濒临分裂之渊。事实上，这也是天池、李贽、老莲等人辈出的原因。				
1459年出生于湖北江夏（今湖北武昌）的吴伟，其实开了后来天池、老莲等人行事狂狷而内心痛苦的先声。吴伟，字士英，次翁，号鲁夫、小仙，少时孤贫，流落南京，为布政使钱所收养，后因擅画，声名日起，深得王公达官赏识。成化、弘治年间他两次被召入宫中，赐“画状元”印，“至尊含笑中官赞，五侯七贵重看面”，又授锦衣镇抚，煊赫一时。但吴伟秉性磊落不羁，不耐宫廷束缚，每每“怒视中贵”，两次被召都是不久即离开宫廷，重又浪迹江湖，成为落拓而以卖画为生的职业画家。				
说明	《松下高士图》算得上是吴伟吐露心声、抒发块垒的杰作之一。画中高士坐于画幅下半正中，削肩猿臂，右手操觚，眼望窗外，似在沉思。面前石桌上尺纸随意舒卷，右边小童研墨悄然，由“高隐”生发出去，又营造空灵寂寞的配景：两株老松，粗笔勾勒，欹正往还、倾斜向背；近旁流水潺潺，仙鹤悠闲踱步；远山青黛，长空深阔。整幅呈现一种宁静高隐的世外情致，与香港佳士得今年5月以760余万港币成交的《渔父图》（见附图）极为相近。			
	但此种景致却只能是吴伟的憧憬而非现实。对吴伟而言，一方面，他是鄙视权贵而渴望高隐的。明朝的职业画家社会地位低贱，被视为与戏子甚至娼妓为伍。吴伟放着宫廷画家不做，而甘为民间画工，可见他与权贵其实是道不同不为谋的。李贽文《皇明世说》就记载说：“吴小仙事其徒至公侯内臣家作画，其徒成为势所动，辄骂曰：汝方寸如此，岂复有画耶？”其梗概如此。李开先《闲居集》也说吴伟“轻利重义，在富室如受束缚，得脱则狂走长呼。”			
而另一方面，吴伟却只能望高隐兴叹而不得，社会现实决定了他的才艺只能求售于官僚豪富，而他也只能在一众豪富之间违心地交道。				
这样的现实迫使吴伟不得不心中对宁静出世的渴望诉诸笔端，以画笔曲模心曲、抒发块垒。他一生所作，不外心中憧憬的世外生活情致，如此幅《松下高士》、现藏美国波士顿美术馆的《树下高士》等；此外，如他的传世代表作《采芝图》、《仙踪留鹤图》、《芝仙图》、《溪山渔艇图》以及自撰《神仙图》等，无一不是世外之景、世外之情。				
而最好的麻醉剂当然是酒与女人。史载吴伟好“酣饮狎妓”，“饮无厌，则间欢”。以放南京豪奢为得到他的画，“竟集妓馆之”，“日与吴伟酣饮”。他甚至不惜以过量麻醉作为对抗当时社会的代价。正德三年，因阴武父又召入朝，吴伟即在上路前过量饮酒而死。				

Source: Artron.net

*0675 松下高士 立轴 绢本



分享到:



图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	吴伟	尺寸	170×111cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 1,000,000-1,200,000		
成交价	RMB 1,624,000	HKD 1,845,455	
	USD 243,600	EUR 178,640	
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-12-07
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008秋季拍卖会
	出版：《中国浙江历代书画名家精品展作品集》P5，西泠印社出版社，2008年。		
	款识：小仙。		
	钤印：吴伟		

Source: Artron.net

WAG #: 13731/287470

OTE# 244 Yang Wencong

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Title	Yang Wencong
	Landscapes (album w/8 leaves)
Description	YANG WENCONG (1594-1645)
	Landscapes
	Album of eight leaves, ink and colour on paper
	20.4 x 27 cm. (8 x 10 5/8 in.)
	Each leaf inscribed and signed, with one seal of the artist
Medium	Five collectors' seals
	ink and color
	Height 8 in.; Width 10.6 in. / Height 20.4 cm.; Width 27 cm.
Size	
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Tuesday, May 26, 2009 [Lot 01254]
	Fine Chinese Classical Paintings and Calligraphy
Estimate	120,000 - 150,000 HKD 
	(15,481 - 19,351 USD)
Sold For	Bought In

Source: Artnet.com



Yang Wencong

Title	Landscape of serenity
Medium	ink
Year of Work	1643
Size	Height 14.8 in.; Width 6.9 in. / Height 37.5 cm.; Width 17.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, November 26, 2007 [Lot 00908] Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy
Estimate	20,000 - 30,000 HKD (2,569 - 3,853 USD)
Sold For	137,500 HKD Premium (17,663 USD)

Source: Artnet.com

1323 丙子（1636年）作 松林行散 镜心 纸本

★ 收藏

分享到:

🔍 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息			
作者	杨文聪	尺寸	18×56.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	丙子（1636年）作
估价	RMB 45,000-55,000		
成交价	RMB 69,440	HKD 78,022	
	USD 9,920	EUR 6,400	
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-05-23
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008春季艺术品拍卖会
	款识：丙子春写似梅村道兄教正。杨文聪。 钤印：杨文聪印 鉴藏印：宫子行轩父共心赏、颂阁心赏物		
说明	备注：吴梅村上款。曾经宫本昂、徐颂阁递藏。		

Source: Artron.net